

Z E N O G R I E S

A B S T R A C T

Zeno Gries

zeno@zenogries.com

+49 15756037230

Rheingaustraße 23

12161 Berlin

Die Videoarbeit Ghosts of Data Past (AT) beschäftigt sich mit den Daten, die wir im digitalen Raum hinterlassen. Sie stützt sich auf künstliche Intelligenzen um „Repräsentationen“ – oder „Geister“ – der am Projekt beteiligten Personen zu schaffen.

Im Rahmen dieser Arbeit will ich über einen Zeitraum von sechs Monaten in Email-Korrespondenz mit einem*r Wissenschaftler*in treten, die sich um das Thema Geister drehen soll. Mit den Textdaten dieses Austauschs aus wissenschaftlicher und aus künstlerischer Perspektive soll eine KI „finetuned“ werden, die aus diesen Daten neue Emails generieren kann.

Zusätzlich zur Korrespondenz werden mein*e Gesprächspartner*in und ich jeweils unsere Webcams anschalten, während wir die Emails schreiben. Diese Videodaten werden genutzt, um parallel zu den Emails mit einer anderen KI geisterhaft anmutende Körper zu generieren, die sich an unseren Aussehen und unseren Bewegungsprofilen orientieren.

Diese in der Präsentation live generierten Avatare – man könnte auch sagen, von den KIs geschaffenen „Geister“ – sollen parallel zu den live generierten Emails erscheinen. So „spuken“ unsere Daten mithilfe der KIs wie Spuren vergangener Handlungen in der Gegenwart. Auch wenn unsere Konversation zum Zeitpunkt der Präsentation längst abgeschlossen sein wird, ermöglicht die KI, dass ein Echo unser Korrespondenz nachhallt.

G H O S T S O F

D A T A P A S T (A T)